

CURRICOLO VERTICALE 2022/2025



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"ANTONIO BRUNO"**



CRESCONO CON NOI

BIANCAVILLA - CT

INDICE

PREMESSA.....	pag. 2
I CONCETTI FONDAMENTALI DEL CURRICOLO.....	pag. 8
QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CICLI DI ISTRUZIONE.....	pag. 12
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.....	pag. 17
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	pag. 38
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.....	pag. 52
COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.....	pag. 84
COMPETENZA DIGITALE.....	pag.138
COMPETENZA IMPRENDITORIALE.....	pag.145
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.....	pag.153
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.....	pag.163
APPENDICE.....	pag.164

PREMESSA

Dalle “Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo”

“...La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura”.

I docenti della Scuola dell’Infanzia, della Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell’Istituto Comprensivo Antonio Bruno, riuniti in apposite commissioni, attraverso il confronto e la consultazione di diverso materiale, hanno elaborato un Curricolo Verticale sulla base delle Indicazioni Nazionali. Partendo dalle Competenze Chiave europee hanno evidenziato i traguardi da raggiungere in ogni annualità declinati in specifiche abilità da perseguire attraverso i campi di esperienza e le singole discipline.

IL SISTEMA DELLE METE FORMATIVE NELLE INDICAZIONI NAZIONALI

FINALITÀ EDUCATIVE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

ITA.		L. STR.		STO.		GEO.		MAT.		SCI.		MUS.		ART. IMM.		ED. FIS.		TECN.	
TRAG. SVIL. COMP.																			
OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.		OB. APP.	
C O N	A B I																		

A partire da tali premesse è stato strutturato un Curricolo Verticale funzionale alla trasversalità, alla continuità e alla essenzialità, al fine di consentire un riferimento chiaro e schematico (relativamente alle discipline inserite) per la stesura della programmazione didattica annuale di Interclasse e di Dipartimento, che verrà poi declinata in ciascuna classe, secondo i tempi, i ritmi, i contenuti affrontati giornalmente dal team docente.

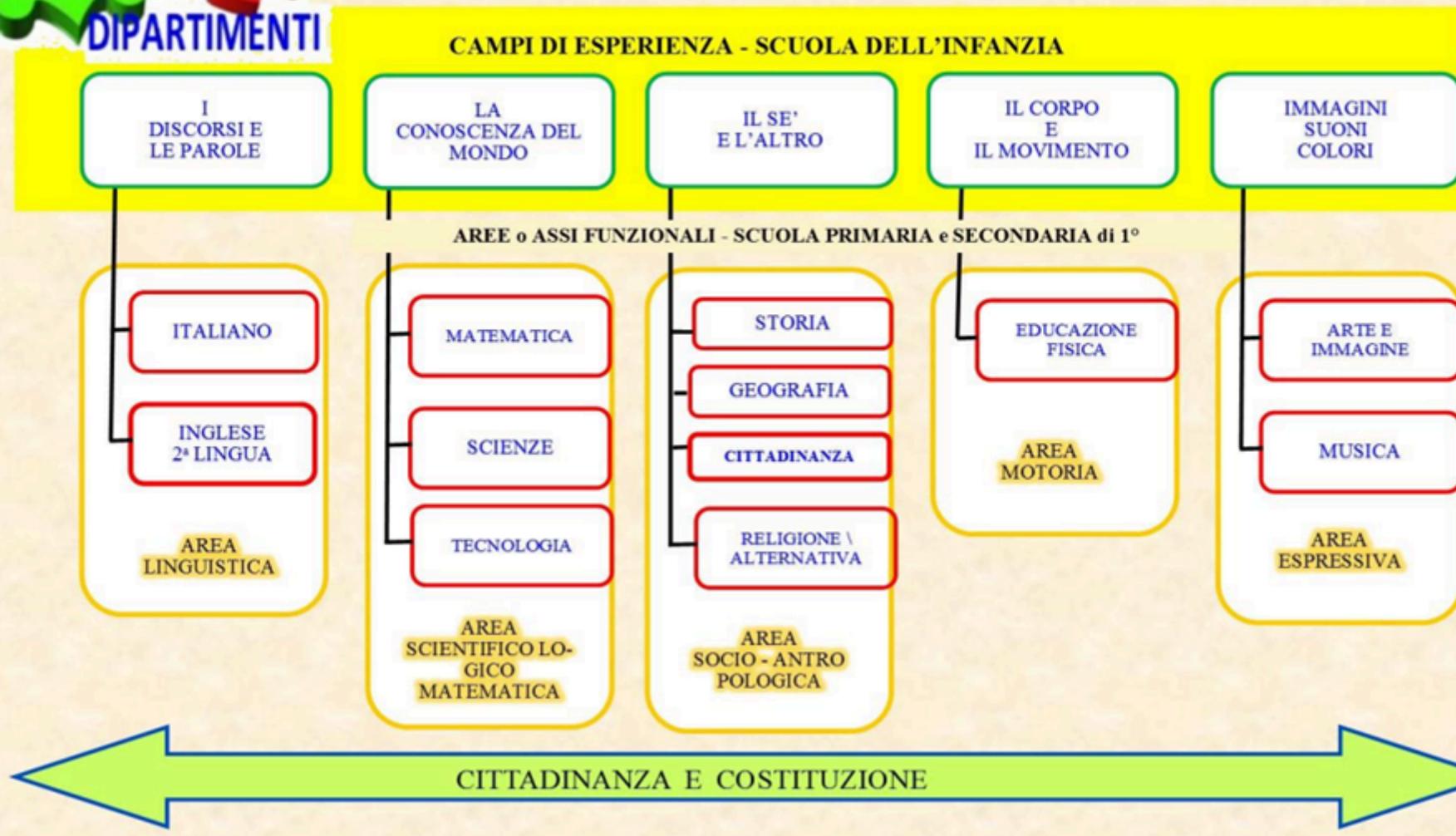
Il primo carattere del curriculum è la **trasversalità**, il coordinamento cioè tra le discipline che vengono così a costituire un insieme organico, sorretto da una precisa funzione formativa.

Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a nuclei tematici di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di abilità e conoscenze. Tutte le discipline, appartenendo alla realtà circostante, concorrono in egual modo alla formazione e allo sviluppo del pensiero critico dello studente e soprattutto alla formazione del cittadino attivo e responsabile.

CURRICOLO VERTICALE



DINAMISMO DEL CURRICOLO VERTICALE



La **continuità** è il secondo carattere attenzionato. È stato, infatti, costruito un curriculum in grado di accompagnare il percorso educativo dello studente nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Grazie alla sezione dedicata ai raccordi tra i segmenti e tramite la definizione delle competenze in uscita e le abilità di base in ingresso si è cercato di rispondere a questa esigenza. In tale ottica assume un proprio connotato il criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, il presente curriculum delinea senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento pur rispettando le scansioni interne.

Ed infine il criterio dell'**essenzialità**. È stato mantenuto nei tre ordini di scuola lo stesso tipo di struttura, per facilitare l'individuazione di competenze, obiettivi, e percorsi comuni. Si sottolinea che non c'è nessuna prescrittività relativamente alle

conoscenze e ai contenuti per il raggiungimento delle competenze in ciascuna classe. Rimane fondamentale il rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012 nelle quali il raggiungimento dei traguardi è fissato alla fine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e alla fine del primo ciclo d'istruzione.

I CONCETTI FONDAMENTALI DEL CURRICOLO

Le Competenze Chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e

negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, delinea otto tipi di competenze chiave:

- *competenza alfabetica funzionale,*
- *competenza multilinguistica,*
- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,*
- *competenza digitale,*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,*
- *competenza sociale e civica in materia di cittadinanza,*
- *competenza imprenditoriale,*
- *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze e abilità, in cui: **la conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, relativi ai diversi campi di esperienza ed alle singole discipline, rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti. Posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano

percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il Profilo delle competenze al termine dei cicli d'istruzione descrive, in forma essenziale, le competenze riferite a tutte le discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine dei cicli d'istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CICLI DI ISTRUZIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			
	Competenze chiave europee ^[1]	Competenze dal Profilo dello studente al termine della Scuola dell'Infanzia 2]		Competenze chiave europee ^[1]	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ^[2]
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.			

3	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Dimostra prime abilità di tipo logico-matematico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di oggetti, di eventi, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	2	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
4	<p>Competenze digitali</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
5	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Gioca e lavora in modo costruttivo. Acquisisce ed interpreta informazioni. Individua collegamenti e relazioni.</p>			

6	Competenze sociali e civiche	Gioca in modo costruttivo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende iniziative di gioco e di lavoro. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.	5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
			6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

8	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Comunica,esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno , la pittura e altre attività manipolative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	
		<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		<p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
		<p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali. Ha cura di sé. Prova piacere nel movimento. Riconosce il corpo e le sue parti e lo</p>		<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	

<table border="1" data-bbox="91 196 887 284"><tr><td data-bbox="91 196 129 284"></td><td data-bbox="129 196 414 284"></td><td data-bbox="414 196 887 284">rappresenta.</td></tr></table> <hr data-bbox="91 406 1160 408"/> <p data-bbox="91 430 1041 534">[1] Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.</p> <p data-bbox="91 550 1137 651">[2] Dalle “Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.</p>			rappresenta.	<p data-bbox="1176 215 2116 319">[1] Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.</p> <p data-bbox="1176 335 2145 478">[2] Dalle “Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.</p>
		rappresenta.		

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, COMUNICARE, DIALOGARE E SPIEGARE	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. Comprende testi di vario tipo letti da altri. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Formulare frasi di senso compiuto. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto. Intervenire nelle conversazioni di gruppo.	Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto. Ascoltare ed interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti . Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.	Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Ascoltare ed interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.

				<p>Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>
--	--	--	--	---

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **I DISCORSI E LE PAROLE / ITALIANO**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTARE, COMUNICARE, DIALOGARE E SPIEGARE.	Racconta, narra, descrive, situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	Fruire del linguaggio verbale orale (ascoltare e comprendere letture, racconti, informazioni, conversazioni, consegne). Produrre il linguaggio verbale orale (raccontare e comunicare esperienze, esprimere sentimenti, partecipare alle conversazioni). Leggere linguaggi non verbali (simboli, gesti, immagini). Possedere un'adeguata coordinazione oculo-manuale (impugnare adeguatamente i più comuni mezzi grafici, saper riprodurre tracciati retti, curvi e misti, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

ITALIANO		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE ED ESPORRE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI SU ARGOMENTI O TESTI DI VARIO TIPO</p> <p>Partecipare a scambi linguistici, spontanei e non, con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE VARI TESTI MOSTRANDO DI SAPERNE COGLIERE IL SENSO GLOBALE E RISPORLO IN MODO COMPRENSIBILE RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi strutturati</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO, COGLIERNE IL SENSO GLOBALE E RISPORLO IN MODO COMPRENSIBILE A CHI ASCOLTA, RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi</p>	<p>INTERAGIRE IN MODO COLLABORATIVO IN UNA CONVERSAZIONE E COMPRENDERE IL TEMA E LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN'ESPOSIZIONE</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</p>	<p>ASCOLTARE PER COMPRENDERE E INTERAGIRE IN MODO COLLABORATIVO IN SITUAZIONI COMUNICATIVE ORALI</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,</p>

		<p>Comprendere semplici testi ascoltati individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante .</p>	<p>formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti e comprendendo il senso globale e le informazioni specifiche degli interventi altrui.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</p>	<p>(dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso individuandone il senso globale e le informazioni rilevanti.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta o di un messaggio trasmesso dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
LETTURA	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	COMPNDERE SEMPLICI TESTI, CON IMMAGINI E PAROLE SCRITTE, IN VISTA DI SCOPI PRATICI	PADRONEGGIARE LA LETTURA SIA NELLA MODALITÀ AD ALTA VOCE, CURANDONE L'ESPRESSIONE, SIA IN QUELLA	PADRONEGGIARE LA LETTURA SIA NELLA MODALITÀ AD ALTA VOCE, CURANDONE L'ESPRESSIONE,	LEGGERE, COMPNDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO	LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI VARIO TIPO INDIVIDUANDONE IL SENSO GLOBALE E LE

		<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>SILENZIOSA, INDIVIDUANDO L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con adeguata correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.</p>	<p>SIA IN QUELLA SILENZIOSA, INDIVIDUANDO L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) riconoscendone la funzione e comprendendo il contenuto.</p>	<p>diversa natura (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi) riconoscendone la struttura e individuando gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p>	<p>INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</p> <p>Leggere con espressività testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>
SCRITTURA	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	PRODURRE PAROLE O SEMPLICI FRASI FUNZIONALI, LEGATI A SCOPI CONCRETI	SCRIVERE SOTTO DETTATURA E IN MODO AUTONOMO, CURANDONE L'ORTOGRAFIA	PRODURRE SEMPLICI TESTI FUNZIONALI, NARRATIVI E DESCRITTIVI LEGATI A SCOPI	PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI	PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare,

		<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi, legati all'esperienza quotidiana, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>CONCRETI E CONNESSI CON SITUAZIONI QUOTIDIANE</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere ed operare semplici forme di rielaborazione di un testo.</p>	<p>SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Rielaborare testi sintetizzandoli o parafrasandoli.</p>	<p>descrivere, informare) rispettando le caratteristiche e la struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Applicare diverse forme di rielaborazione dei testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e utilizza nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p>	<p>RICONOSCERE IN UNA FRASE IL SIGNIFICATO DI SINGOLE PAROLE ANCHE NON NOTE, PER RIUTILIZZARLE IN MODO APPROPRIATO</p>	<p>AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ATTRAVERSO ESPERIENZE SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE E USANDO IN MODO APPROPRIATO LE</p>	<p>EFFETTUARE SEMPLICI RICERCHE SU PAROLE ED ESPRESSIONI PRESENTI NEI TESTI, PER AMPLIARE IL LESSICO D'USO E USARLE IN MODO</p>	<p>ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE ATTRAVERSO ATTIVITÀ COMUNICATIVE ORALI, DI LETTURA E DI SCRITTURA</p>	<p>ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE ATTRAVERSO ATTIVITÀ COMUNICATIVE ORALI, DI LETTURA E DI SCRITTURA E ATTIVARE LA CONOSCENZA</p>

		Arricchire il lessico con nuove parole usandole in modo appropriato.	PAROLE MAN MANO APPRESE Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	APPROPRIATO NEI VARI CONTESTI Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	DELLE PRINCIPALI RELAZIONI DI SIGNIFICATO TRA LE PAROLE (SOMIGLIANZE, DIFFERENZE, APPARTENENZA AD UN CAMPO SEMANTICO) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RICONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UNA FRASE E RIUTILIZZARLI CORRETTAMENTE NELLA PRODUZIONE SCRITTA	RICONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UNA FRASE, APPLICARE LE CONOSCENZE ORTOGRAFICHE E CURARE LA GRAFIA	RISPETTARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI GRAMMATICALI E MORFOSINTATTICHE PER UNA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA CORRETTA	RICONOSCERE IN UNA PRODUZIONE LINGUISTICA LE PARTI DEL DISCORSO, LE CATEGORIE LESSICALI, I PRINCIPALI TRATTI GRAMMATICALI	PADRONEGGIARE E APPLICARE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI DI ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE Conoscere le fondamentali convenzioni

		<p>Conoscere ed applicare alcune basilari convenzioni ortografiche e regole grammaticali..</p>	<p>Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase minima.</p>	<p>Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Distinguere, in una frase, gli elementi costitutivi (sintagmi).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi).</p>	<p>ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere, in una frase o in un testo, le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi).</p>
--	--	--	---	--	---	--

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente, anche con l'aiuto di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale di un testo ascoltato.</p> <p>Comprendere le istruzioni delle consegne.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p>
LETTURA	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo, cogliendone il significato globale.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Produrre un semplice testo coeso, coerente alla consegna e corretto dal punto di ortografico e della punteggiatura.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p>	<p>Saper utilizzare il vocabolario.</p> <p>Possedere un lessico appropriato a vari scopi e situazioni.</p>

	<p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza i termini specifici nei campi di studio.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Riconoscere e distinguere le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ITALIANO		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ASCOLTO PARLATO</p>	<p>E</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
------------------------	---	---	--	---

				<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in</p>
----------------	--	--	---	---

		<p>utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi di cronaca valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
SCRITTURA	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura

		<p>vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, di cronaca, relazioni) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici,</p>	<p>definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>
--	--	--	--	---

			<p>riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>

		dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, e i complementi.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

		<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.</p>
--	--	---	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE E FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino scopre la presenza di lingue diverse.</p>	<p>INGLESE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

		<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>FRANCESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMUNICARE	<p>Il bambino comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	Percepire suoni linguistici diversi dalla lingua madre.	Comprendere semplici parole di uso quotidiano.	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE/ INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA' DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
Ascoltare e comunicare	Il bambino è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi relativi alla realtà in forma ludica.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

INGLESE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>Comprende brevi messaggi orali.</p> <p>Comprende vocaboli.</p> <p>Comprende brevi dialoghi.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI VOCABOLI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI.</p> <p>Ascoltare e comprendere, con l'ausilio di supporti visivi, vocaboli, espressioni, canzoncine,</p>	<p>COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO, PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE</p> <p>Ascoltare e comprendere, con l'ausilio di supporti visivi, vocaboli, espressioni, canzoncine, filastrocche e frasi di uso quotidiano, correlati alla vita di classe e in attività ludiche, pronunciati</p>	<p>COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO, PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate chiaramente.</p>	<p>COMPRENDERE BREVI DIALOGHI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, in situazioni note.</p> <p>Comprendere brevi e semplici testi orali in cui si utilizza il lessico</p>	<p>COMPRENDERE BREVI DIALOGHI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI, E FRASI DI USO QUOTIDIANO SE PRONUNCIATE CHIARAMENTE E IDENTIFICARE IL TEMA GENERALE DI UN DISCORSO.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>

		filastrocche e frasi di uso quotidiano, correlati alla vita di classe e in attività ludiche, pronunciati chiaramente e lentamente.	chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi con l'ausilio di supporti video-sonori.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici storie con l'ausilio di supporti video sonori.	conosciuto, cogliendone il significato globale..	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
PARLATO	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER PRESENTARSI E/O GIOCARE, UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE. Produrre, mediante ripetizione e per imitazione parole e semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.	INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER PRESENTARSI E/O GIOCARE, UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE ADATTE ALLA SITUAZIONE. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER PRESENTARSI E/O GIOCARE, UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE ADATTE ALLA SITUAZIONE. Produrre e utilizzare frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	INTERAGIRE USANDO UN LESSICO SEMPLICE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE DI USO PIÙ COMUNE IN ARGOMENTI FAMILIARI E NOTI. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazioni.	INTERAGIRE IN MODO COMPRENSIBILE CON UN COMPAGNO O UN ADULTO CON CUI SI HA FAMILIARITÀ, UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile e

						consapevole con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, rispettando pronuncia e intonazione.
LETTURA	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	LEGGERE SEMPLICI PAROLE ACCOMPAGNATE DA SUPPORTI VISIVI Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi.	LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E BREVI FRASI ACCOMPAGNATE DA SUPPORTI VISIVI Leggere e comprendere parole, messaggi, brevi frasi e consegne del libro di testo, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori.	LEGGERE E COMPRENDERE BREVI E SEMPLICI TESTI ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI Leggere e comprendere brevi messaggi, frasi e consegne, accompagnati da supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere dialoghi, semplici e brevi testi il cui lessico è noto oralmente.	LEGGERE E COMPRENDERE BREVI E SEMPLICI TESTI Leggere e comprendere semplici testi riguardanti argomenti già noti, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. Leggere dialoghi e brevi testi ponendo attenzione all'intonazione e pronuncia della lingua inglese.	LEGGERE E COMPRENDERE TESTI E BREVI DIALOGHI ACCOMPAGNATI PREFERIBILMENTE DA SUPPORTI VISIVI, COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e riconoscendo parole e frasi già note. Leggere dialoghi e brevi testi riproducendo in modo adeguato ritmi, intonazioni e pronuncia della lingua inglese.

SCRITTURA	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.	<p>RIPRODURRE SEMPLICI PAROLE</p> <p>Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>RIPRODURRE SEMPLICI PAROLE E BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi, di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e già interiorizzate a livello orale.</p>	<p>SCRIVERE PAROLE, MESSAGGI E SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO E RELATIVI AGLI INTERESSI PERSONALI</p> <p>Scrivere e completare parole, messaggi e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività, seguendo un modello proposto.</p>	<p>SCRIVERE IN FORMA COMPRENSIBILE FRASI E COMPLETARE BREVI DIALOGHI, APPLICANDO BASILARI REGOLE GRAMMATICALI</p> <p>Scrivere in forma comprensibile, seguendo un modello dato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Completare frasi e brevi dialoghi.</p>	<p>SCRIVERE IN FORMA COMPRENSIBILE SEMPLICI TESTI E COMPLETARE DIALOGHI, APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE GRAMMATICALI</p> <p>Scrivere in forma comprensibile, anche se non sempre corretta, semplici messaggi, riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture acquisite.</p> <p>Scrivere brevi descrizioni riferite a sé stessi e agli altri.</p> <p>Completare frasi e dialoghi in autonomia.</p>
-----------	---	--	---	---	---	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconosce le strutture della lingua, riflette su di esse e le applica in contesti comunicativi diversi.				<p>OSSERVARE PAROLE ED ESPRESSIONI NEI CONTESTI D'USO E COGLIERNE I RAPPORTI DI SIGNIFICATO.</p> <p>Conoscere ed applicare alcune basilari regole grammaticali.</p>	<p>OSSERVARE E RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLE FRASI METTENDO IN RELAZIONE COSTRUTTI E INTENZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>Conoscere ed applicare alcune basilari regole grammaticali.</p>
---	---	--	--	--	--	--

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO PARLATO	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Essere in grado di comprendere semplici messaggi scritti e orali riguardanti argomenti familiari.

<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Essere in grado di scrivere, in maniera guidata, semplici messaggi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>Essere in grado di intervenire in brevi scambi orali guidati rispondendo a domande relative a se stessi e alla propria vita quotidiana.</p>
---------------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE/ FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

INGLESE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>COMPRESION E ORALE</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e</p>

		informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
COMPRESIONE E SCRITTA	Legge testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMEN TO	Riflette su una lingua diversa dalla propria e prendere coscienza della multiculturalità	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	---	--	--

FRANCESE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ/CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ/CONOSCENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ/CONOSCENZA
COMPRESION E ORALE	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali. Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Comunica oralmente in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplici</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti con lessico e strutture adeguate.</p>
<p>COMPRESIONE E SCRITTA</p>	<p>Legge/comprende brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>Comprendere brevi e semplici testi scritti di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p>	<p>Comprendere semplici testi scritti di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p>	<p>Comprendere testi scritti di contenuto vario e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p>	<p>Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze.</p>	<p>Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>Riflette su una lingua diversa dalla propria e prende coscienza della multiculturalità</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	---	---	---

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

*La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo*

*La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in **tecnologie** e ingegneria sono applicazioni di tali*

conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA
PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

CAMPO DI ESPERIENZA “ LA CONOSCENZA DEL MONDO” (MATEMATICA)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche.

MATEMATICA

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli

MATEMATICA

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha

<p>CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO” (SCIENZE)</p> <p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
---	--	--

<p>CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO” (TECNOLOGIA) Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
--	---	---

		<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p>	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; opera con i numeri; conta. Utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Confrontare quantità(tanti-pochi) Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Realizzare percorsi ritmici binari e ternari. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p>

<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p>	<p>organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Pone domande, discute, confronta, fa ipotesi, dà spiegazioni, e soluzioni Esplora e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>		<p>Porre domande sulle cose e la natura. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p>	<p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p>
---	---	--	--	--

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA

PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA NUMERO E SPAZIO	CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO” (MATEMATICA) Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di oggetti, di eventi, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	MATEMATICA Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

<p>SCIENZE</p> <p>OSSERVARE FENOMENI ED ESSERE VIVENTI</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA “ LA CONOSCENZA DEL MONDO” (SCIENZE)</p> <p>Il bambino Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Pone domande, discute confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>
<p>TECNOLOGIA</p> <p>OGGETTI</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA “ LA CONOSCENZA DEL MONDO” (TECNOLOGIA)</p> <p>Il bambino esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Esplorare con interesse e curiosità gli oggetti di uso quotidiano e gli artefatti tecnologici e individuare i possibili usi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

MATEMATIC A		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	CONFRONTARE E CONTARE OGGETTI; RICONOSCERE, LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI, ESEGUIRE SEMPLICI OPERAZIONI VERBALIZZANDO LE PROCEDURE Operare con i numeri naturali in notazione decimale.	CONTARE OGGETTI ED EVENTI. LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI, RICONOSCERE IL LORO VALORE POSIZIONALE, CONFRONTARLI E ORDINARLI. ESEGUIRE SEMPLICI OPERAZIONI VERBALIZZANDO LE PROCEDURE DI CALCOLO Operare con i numeri naturali in notazione	OPERARE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI Operare con i numeri naturali e con i numeri decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione e utilizzare gli algoritmi di calcolo orale e scritto. Conoscere le frazioni e operare con esse	LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE ED OPERARE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI Operare con i numeri naturali e con i numeri decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza sia della notazione che degli algoritmi di calcolo.	OPERARE NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI Operare con i numeri naturali, con i numeri decimali e con i numeri relativi in notazione decimale avendo consapevolezza sia della notazione che degli algoritmi di calcolo.

		Applicare semplici algoritmi di calcolo orale e scritto.	decimale e utilizzare gli algoritmi di calcolo orale e scritto.		Conoscere le frazioni e operare con esse.	Operare con le frazioni e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuale per descrivere situazioni quotidiane.
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE IDENTIFICANDO GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI</p> <p>Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio fisico e la posizione di oggetti, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Riconoscere le linee, classificare, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire, rappresentare descrivere semplici percorsi.</p>	<p>COMUNICARE LA POSIZIONE DI OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO, SIA RISPETTO AL SOGGETTO, SIA RISPETTO AD ALTRE PERSONE O OGGETTI, USANDO TERMINI ADEGUATI (SOPRA/SOTTO, DAVANTI/DIETRO, DESTRA/SINISTRA, DENTRO/FUORI).</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane, le loro caratteristiche e</p>	<p>RICONOSCERE, DENOMINARE, DISEGNARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando con proprietà gli strumenti adeguati.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di poligoni.</p>	<p>DESCRIVERE, DENOMINARE, CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE, PER CALCOLARNE IL PERIMETRO E L'AREA</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando con proprietà gli strumenti adeguati.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p>	<p>DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, CALCOLANDONE IL PERIMETRO, L'AREA E IL VOLUME.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare e rappresentare figure geometriche.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni e non poligoni utilizzando le più comuni formule dirette e inverse.</p> <p>Calcolare la superficie e il volume dei solidi.</p>

			<p>individuare i principali poligoni. Riconoscere e denominare diversi tipi di linee. Individuare e operare con le simmetrie..</p>			
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE</p> <p>Classificare in base a uno o più criteri e argomentare sui criteri che sono stati usati (classificazioni e ordinamenti) . Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici problemi.</p>	<p>CLASSIFICARE NUMERI, FIGURE, OGGETTI IN BASE A UNA O PIÙ PROPRIETÀ. MISURARE GRANDEZZE</p> <p>Classificare in base a uno o più criteri e argomentare sui criteri che sono stati usati (classificazioni e ordinamenti). Utilizzare unità di misure arbitrarie e avviare al concetto di misura convenzionale. Rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE</p> <p>Stabilire relazioni logiche tra elementi. Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Conoscere le misure convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo, ecc) .e operare con esse . Risolvere semplici testi problematici di vario genere.</p>	<p>RAPPRESENTARE PROBLEMI CON TABELLE E GRAFICI</p> <p>Stabilire relazioni logiche tra elementi. Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare e operare con lunghezze, capacità, pesi, tempo, ecc. usando unità e strumenti convenzionali . Risolvere testi problematici di vario genere.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, ANCHE CON TABELLE E GRAFICI</p> <p>Stabilire relazioni, leggerle e rappresentarle con schemi, diagrammi e tabelle. Misurare e operare con lunghezze, capacità, pesi, tempo, ecc. usando unità e strumenti convenzionali e d effettuare stime. Risolvere testi problematici di vario genere.</p>

DATI E PREVISIONI	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE Raccogliere classificare e rappresentare dati in diagrammi e tabelle. Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.	CLASSIFICARE NUMERI, FIGURE, OGGETTI IN BASE A UNA O PIÙ PROPRIETÀ. MISURARE GRANDEZZE Raccogliere classificare e rappresentare dati in diagrammi e tabelle. Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.	LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE Raccogliere classificare e rappresentare dati utilizzando diagrammi e tabelle per ricavare informazioni. Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.	RAPPRESENTARE PROBLEMI CON TABELLE E GRAFICI Raccogliere classificare e rappresentare dati in diagrammi e tabelle utilizzando diagrammi e tabelle per ricavare informazioni. Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.	RISOLVERE PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, ANCHE CON TABELLE E GRAFICI Rappresentare in situazioni significative dati e relazioni, utilizzando rappresentazioni per ricavare informazioni (frequenza, moda, media aritmetica e percentuale). Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.
--------------------------	--	--	--	---	--	--

SCIENZE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZ A SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante.</p>	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI DELLA VITA QUOTIDIANA, MATURANDO ATTEGGIAMENTI CURIOSITÀ E PARTECIPANDO ATTIVAMENTE A SEMPLICI ESPERIENZE DIRETTE</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>OSSERVARE E INTERPRETARE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI E QUELLE AD OPERA DELL'UOMO, INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI CHE LO CARATTERIZZANO E I LORO CAMBIAMENTI NEL TEMPO</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>OSSERVARE E INTERPRETARE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI E QUELLE AD OPERA DELL'UOMO</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>OSSERVARE L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA PER INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI CHE LO CARATTERIZZANO E I LORO CAMBIAMENTI NEL TEMPO</p> <p>Osservare l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>OSSERVARE CON FREQUENZA E REGOLARITÀ UNA PORZIONE DI AMBIENTE VICINO PER INDIVIDUARE GLI ELEMENTI CHE LO CARATTERIZZANO I LORO CAMBIAMENTI NEL TEMPO</p> <p>Ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura rielaborandoli anche attraverso simulazioni .</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti e saperli rielaborare .</p>
---	---	---	---	---	---	--

<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO PER MEGLIO CURARE L'IGIENE E LA NUTRIZIONE</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e delle proprie sensazioni.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta.</p>	<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE, INDIVIDUANDO LE RELAZIONI DEGLI ORGANISMI CON IL LORO AMBIENTE</p> <p>Individuare le caratteristiche di un ambiente naturale.</p> <p>Distinguere e classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche e conoscerne il ciclo vitale.</p>	<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE</p> <p>Riconoscere gli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e saper distinguere e classificare le principali specie .</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.</p>	<p>RICONOSCERE CHE LA VITA DI OGNI ORGANISMO È IN RELAZIONE CON ALTRE E DIFFERENTI FORME DI VITA</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita degli esseri viventi per riconoscere i relativi apparati.</p> <p>Conoscere i meccanismi vitali degli esseri viventi.</p>	<p>DESCRIVERE E INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO UMANO, DEGLI ANIMALI E DEI VEGETALI OSSERVANDOLI NEL LORO AMBIENTE NATURALE</p> <p>Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso e costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
--	--	---	--	---	--	--

TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, analizza, rappresenta e descrive oggetti e/o strumenti di uso quotidiano.	<p>RICONOSCERE E IDENTIFICARE NELL'AMBIENTE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE</p> <p>Sapere utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo.</p> <p>Osservare la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</p>	<p>EFFETTUARE PROVE ED ESPERIENZE SULLE PROPRIETÀ DEI MATERIALI PIÙ COMUNI, RAPPRESENTANDO I DATI DELL'OSSERVAZIONE ATTRAVERSO TABELLE, MAPPE, DIAGRAMMI, DISEGNI, TESTI</p> <p>Riconoscere i materiali (carta, vetro, ceramiche, plastica, metalli, legno, fibre tessili), proprietà (pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) e funzioni.</p> <p>Conoscere e descrivere la tecnologia nei prodotti</p>	<p>CONOSCERE LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI PIÙ COMUNI</p> <p>Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</p> <p>Riconoscere e descrivere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</p>	<p>RICONOSCERE E DOCUMENTARE LE FUNZIONI PRINCIPALI SIA DI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO, SIA DI STRUMENTI INFORMATICI</p> <p>Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni degli strumenti informatici di uso quotidiano.</p>	<p>LEGGERE E RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DA GUIDE D'USO O ISTRUZIONI DI MONTAGGIO</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, l'elasticità, la trasparenza, la conducibilità termica ed elettrica.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni degli strumenti informatici di uso quotidiano.</p>

			della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.			
PREVEDERE E IMMAGINARE	Idea ed esegue procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.	<p>CONOSCERE E UTILIZZARE SEMPLICI OGGETTI, ANCHE DIGITALI, DESCRIVENDONE LA STRUTTURA E IL FUNZIONAMENTO</p> <p>Scoprire, individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Conoscere i principi base della programmazione.</p>	<p>EFFETTUARE STIME APPROSSIMATIVE SU PESI O MISURE DI OGGETTI DELL'AMBIENTE SCOLASTICO PREVEDENDO LE CONSEGUENZE DI DECISIONI O COMPORTAMENTI PERSONALI O RELATIVE ALLA PROPRIA CLASSE</p> <p>Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.</p> <p>Conoscere i principi base della programmazione.</p>	<p>PREVEDERE LE CONSEGUENZE DI DECISIONI O COMPORTAMENTI PERSONALI O RELATIVI ALLA PROPRIA CLASSE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e il suo utilizzo.</p> <p>Conoscere i principi base della programmazione.</p>	<p>PREVEDERE LE CONSEGUENZE DI DECISIONI O COMPORTAMENTI PERSONALI O RELATIVE ALLA PROPRIA CLASSE</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI UN SEMPLICE OGGETTO ELENANDO GLI STRUMENTI E I MATERIALI NECESSARI</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Conosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti informatici di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il funzionamento.</p>	<p>REALIZZARE SEMPLICI OGGETTI, MANIPOLANDO MATERIALI DI USO COMUNE</p> <p>Individuare e riconoscere le funzioni degli oggetti</p> <p>Utilizzare programmi ludico-informatici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>SMONTARE SEMPLICI OGGETTI E MECCANISMI, APPARECCHIATURE OBSOLETE O ALTRI DISPOSITIVI COMUNI ESEGUENDO INTERVENTI DI DECORAZIONE, RIPARAZIONE E MANUTENZIONE SUL PROPRIO CORREDO SCOLASTICO</p> <p>Realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni e mettendo in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione seguendo le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Utilizzare programmi ludico-informatici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE TECNOLOGIE DIGITALI, APP, RETE INTERNET E WEB</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</p> <p>Utilizzare programmi informatici utili allo studio con la guida dell'insegnante.</p>	<p>CERCARE, SELEZIONARE, SCARICARE E INSTALLARE SUL COMPUTER UN COMUNE PROGRAMMA DI UTILITÀ</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer, tablet, ecc., un comune programma utile allo studio con la diretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>CERCARE, SELEZIONARE, SCARICARE E INSTALLARE SUL COMPUTER UN COMUNE PROGRAMMA DI UTILITÀ</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelli globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer, tablet, ecc., un comune programma utile allo studio.</p>
---	---	--	---	---	---	--

RACCORDO SCUOLA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONE</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce e risolve facili problemi in diversi ambiti di contenuto, applicando schemi e strategie risolutive.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali) .</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Utilizzare i principali simboli e termini specifici.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi.</p> <p>Riconoscere, rappresentare graficamente e descrivere le figure geometriche.</p> <p>Applicare il concetto di misura.</p> <p>Operare equivalenze con misure di lunghezza, capacità e peso.</p> <p>Costruire processi risolutivi nell'ambito delle figure geometriche.</p>

	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli geometrici di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Riconosce relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	
<p>SCIENZE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI(Classi 1°, 2°, 3°)</p> <p>OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI (classi 4°, 5°)</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Osservare e descrivere la realtà circostante. Cogliere analogie e differenze e fare semplici collegamenti.</p> <p>Comprendere e usare semplici termini scientifici specifici</p>

	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Riconoscere i vari materiali in uso nella vita quotidiana, dalla plastica al vetro al metallo.</p> <p>Riuscire a progettare azioni e procedure.</p> <p>Riconoscere le potenzialità e i rischi della tecnologia.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA -SCIENZE-TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MATEMATICA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>NUMERI</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>
---------------	---	--	---	---

		<p>divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>
--	--	--	---	--

			<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...)</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...)</p>

		<p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimare.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>
--	--	---	--	--

				<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y= a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

DATI E PREVISIONI	Utilizza il calcolo delle probabilità in situazioni di incertezza.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
-------------------	--	--	---	--

SCIENZE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Analizza quantitativamente e qualitativamente i fenomeni naturali</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
---	--	--	--	---

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>
-----------------	---	--	--	---

		<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	---	---	---

TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
------------	--	--------------	----------------	--------------

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osserva, analizza, rappresenta e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettua prove tecniche; schematizza.	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Ipotizza soluzioni; progetta; pianifica azioni.	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>

		<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Idea ed esegue procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizza artefatti, revisiona, manutene oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>

		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---	---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA-ARTE E IMMAGINE-ED. FISICA-MUSICA-GEOGRAFIA-RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA
PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

CAMPI DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO”, “LA CONOSCENZA DEL MONDO” (STORIA)

Il bambino sviluppa il senso dell’identità personale, sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre .

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.

STORIA

L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA

L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<p>CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI, SUONI , COLORI” (ARTE E IMMAGINE)</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA “IL CORPO E IL MOVIMENTO” (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)
 il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.
 Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
 Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
 Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI, SUONI,COLORI” (MUSICA)</p> <p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>MUSICA</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>MUSICA</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO”, “LA CONOSCENZA DEL MONDO” (GEOGRAFIA)
Il bambino si orienta sempre con maggiore autonomia nello spazio circostante.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra /sotto, destra /sinistra ecc
Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

GEOGRAFIA
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<p>RELIGIONE</p> <p>Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio/Padre da custodire e difendere.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p> <p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.</p> <p>Esprime e comunica con gesti e parole la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste e tradizioni cristiane.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>
---	--	---

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI , SUONI, COLORI-IL CORPO E IL MOVIMENTO- IL Sè E L'ALTRO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPARE L'AUTONOMIA, RICONOSCERE I SEGNALE DEL CORPO, COORDINARE E CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO, CONOSCERE RAPPRESENTAR E LE VARIE PARTI DEL CORPO	Il bambino padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; Assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Usare modi diversi per stendere il colore. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri,	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

	<p>alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconosce i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici</p>
--	--	--	---	---

			<p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>.Alimentarsi e vestirsi, riconosce i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
--	--	--	--	---

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA

PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI , SUONI, COLORI-IL CORPO E IL MOVIMENTO- IL SÈ E L'ALTRO/STORIA, ARTE E IMMAGINE, GEOGRAFIA, MUSICA, RELIGIONE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
<p>STORIA Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p>	<p>Campi di esperienza “Il sé e l’altro” - “la conoscenza del mondo” (STORIA) Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>STORIA Scandire la routine quotidiana nel tempo della propria giornata e della settimana. Raccontare esperienze personali in successione temporali.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p>	<p>Campo di esperienza “Immagini, suoni,colori” (ARTE E IMMAGINE) Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; osserva e descrive semplici immagini; sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Impugnare adeguatamente i più comuni mezzi grafici. Saper riprodurre tracciati retti, curvi e misti. Riconoscere e nominare i colori principali. Colorare senza uscire dai margini. Tagliare con le forbici seguendo una traccia. Osservare e descrivere semplici immagini.</p>

<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Sviluppare l'autonomia, riconoscere i segnali del corpo, coordinare e controllare il proprio corpo, conoscere e rappresentare le varie parti del corpo.</p>	<p>Campo di esperienza "Il corpo e il movimento" (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>MUSICA Percepire, ascoltare, comunicare, esprimere e rappresentare il paesaggio sonoro.</p>	<p>Campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" (MUSICA) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>MUSICA Conoscere varie modalità sonore attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>Scoprire elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Riprodurre i primi approcci musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale.</p> <p>Partecipa con piacere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Campi di esperienza</p> <p>“Il sé e l’altro”- “La conoscenza del mondo” (Geografia)</p> <p>Il bambino si orienta sempre con maggiore autonomia nello spazio circostante.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra /sotto, destra /sinistra ecc</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Geografia</p> <p>Orientarsi con autonomia in uno spazio noto e circoscritto.</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando le locuzioni topologiche.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p>RELIGIONE</p> <p>Dio e l’uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Riconosce che Dio è Padre di tutti.</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Conoscere Gesù come personaggio storico nell’ambiente in cui viveva;</p> <p>Riconoscere le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. -</p> <p>Identificare le tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conoscere la figura degli Evangelisti.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei</p>

	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana, per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>Comprende i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Scopre le tappe principali della vita di Gesù.</p> <p>Riconosce la figura di Maria: Mamma di Gesù e nostra.</p> <p>Conosce l'episodio evangelico della Pentecoste e la Chiesa come luogo di culto e nei significati di comunità cristiana.</p>	<p>secoli. - Conoscere gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</p> <p>Sapere che, per i cristiani, Gesù rivela all'uomo il volto del Padre con parole e azioni: parabole e miracoli. - Riconoscere in alcuni brani evangelici la figura di Maria, modello dei cristiani.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA-ARTE E IMMAGINE-ED.
FISICA-MUSICA-GEOGRAFIA-RELIGIONE-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

STORIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>INDIVIDUARE LE FONTI DI DIVERSO TIPO PER PRODURRE CONOSCENZE SUL PROPRIO PASSATO</p> <p>Produrre informazioni attraverso tracce di esperienze vissute</p>	<p>RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO.</p> <p>Ricostruire la storia personale e altrui usando tracce e fonti.</p>	<p>RICONOSCERE FONTI DI TIPO DIVERSO PER RICAVARNE INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO.</p> <p>Individuare, classificare e confrontare tipologie diverse di fonti.</p> <p>Riconoscere, esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>PRODURRE INFORMAZIONI CON FONTI DI DIVERSA NATURA E RAPPRESENTARLE, IN UN QUADRO STORICO-SOCIALE</p> <p>Riconoscere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti di una specifica civiltà.</p> <p>Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni ricevute.</p>	<p>RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO</p> <p>Distinguere i concetti di traccia, fonte e documento.</p> <p>Saper leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>ESPORRE VERBALMENTE FATTI VISSUTI E RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE, INDIVIDUANDO LE RELAZIONI DI SUCCESSIONE, DURATA E CICLO TEMPORALE</p> <p>Usare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in successione temporali.</p>	<p>COGLIERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE</p> <p>Cogliere la differenza tra durata, contemporaneità e successione cronologica e ciclica.</p> <p>Individuare il rapporto causa-effetto negli eventi.</p> <p>Ordinare in successione temporale esperienze vissute.</p>	<p>RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ IN EVENTI STORICI</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione usando la linea del tempo.</p> <p>Riconoscere i rapporti di causa-effetto negli eventi storici.</p>	<p>USARE CRONOLOGIE E CARTE STORICO-GEOGRAFICHE PER RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE</p> <p>Organizzare le conoscenze . sulla linea del tempo sistemando di essa date, periodi e durate delle civiltà studiate (tenendo conto della datazione occidentale: a.C e d.C.).</p> <p>Identificare gli aspetti economici, sociali e culturali di ogni civiltà. Leggere e interpretare le carte geostoriche.</p>	<p>CONOSCERE I DIVERSI QUADRI DI CIVILTÀ E METTERLI A CONFRONTO TRA LORO</p> <p>Identificare gli aspetti economici, sociali e culturali di ogni civiltà.</p> <p>Conoscere i diversi quadri di civiltà e metterli a confronto tra loro.</p> <p>Confrontare i diversi modelli sociali e politici delle civiltà del passato con quelli di oggi.</p>
---	--	--	---	--	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI</p> <p>Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze.</p> <p>Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni, dei mesi e la ciclicità delle settimane.</p>	<p>ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione.</p> <p>Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi del passato e individuare periodi e durate.</p>	<p>ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato.</p> <p>Sapere individuare gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle prime forme di aggregazione sociale dell'uomo.</p> <p>Leggere e interpretare le carte geostoriche..</p>	<p>USARE IL SISTEMA DI MISURA OCCIDENTALE DEL TEMPO STORICO</p> <p>Rappresentare con semplici schemi le informazioni di un testo.</p> <p>Individuare successioni e durate nel tempo dei fatti storici.</p>	<p>LEGGERE E COSTRUIRE LINEE DEL TEMPO USANDO IL SISTEMA DI MISURA OCCIDENTALE DEL TEMPO STORICO</p> <p>Rappresentare con semplici schemi le informazioni di un testo. Individuare successioni e durate nel tempo dei fatti storici.</p> <p>Localizzare gli ambienti delle civiltà studiate nelle carte geo storiche.</p> <p>Mettere in relazione di successione e/o di contemporaneità le civiltà studiate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elabora in forma scritta e orale i temi trattati.	<p>RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE APPRESE MEDIANTE DISEGNI E SEMPLICI PAROLE</p> <p>Raccontare graficamente e verbalmente gli avvenimenti vissuti.</p>	<p>RIFERIRE IN MODO SEMPLICE E COERENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare e vissute.</p>	<p>RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI, RISORSE DIGITALI E SAPERLI RIFERIRE IN MODO SEMPLICE E COERENTE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>ESPORRE CON COERENZA CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI, USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p> <p>Rielaborare in modo efficace il racconto storico e il quadro di</p>	<p>ESPORRE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p> <p>Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.</p> <p>Produrre verbalmente o per iscritto una sintesi di</p>

				grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	civiltà nei suoi elementi determinanti. Leggere e interpretare carte, grafici, tabelle.	quanto appreso, partendo da informazioni ricavate da testi, grafici, tabelle, carte storico-geografiche e risorse digitali.
--	--	--	--	---	--	---

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio attraverso indicatori topologici, punti di riferimento, mappe (anche mentali), punti cardinali e reticolo geografico.	ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO COORDINATE E RIFERIMENTI TOPOLOGICI Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra, sopra, sotto).	MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, ORIENTANDOSI ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO, UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI Muoversi consapevolmente in uno spazio vissuto utilizzando punti di riferimento fissi,	PADRONEGGIARE LE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI AL FINE DI ORIENTARSI NELLE VARIE ARTICOLAZIONI SPAZIALI Conoscere e utilizzare i sistemi di orientamento convenzionali.	ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO STRUMENTI CONVENZIONALI Orientarsi con mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali. Orientarsi in una rappresentazione del globo terrestre attraverso la conoscenza e l'uso del	ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Costruire e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del

			<p>indicatori topologici e mappe mentali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i percorsi e gli ambienti conosciuti.</p>	<p>Orientarsi in uno spazio noto o in una mappa con i punti cardinali.</p>	<p>reticolo geografico e le sue componenti.</p>	<p>Mediterraneo e nel mondo.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizzare mappe, cartine e itinerari di viaggio.</p>	<p>LEGGERE, RICONOSCERE E TRACCIARE PERCORSI</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto rispetto a un punto di riferimento usando gli indicatori topologici.</p> <p>Effettuare e/o tracciare semplici percorsi</p>	<p>CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE E RAPPRESENTARE IN PROSPETTIVA VERTICALE OGGETTI E AMBIENTI NOTI (PIANTA DELL'AULA, ECC.)</p> <p>Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti (aula, palestra ecc.).</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante (es. percorso casa-scuola).</p>	<p>INTERPRETARE, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, CARTE GEOGRAFICHE; PER REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE</p> <p>Leggere e rappresentare semplici piante in scala e relative legende.</p> <p>Riconoscere e porre in relazione gli elementi rappresentati nelle diverse carte geografiche.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di spazi conosciuti.</p>	<p>ANALIZZARE I PRINCIPALI CARATTERI FISICI DEL TERRITORIO, FATTI E FENOMENI LOCALI E GLOBALI, INTERPRETANDO CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE</p> <p>Utilizzare in modo appropriato simboli e colori nelle diverse rappresentazioni grafiche e cartografiche.</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi tipi di carte, avendo chiaro che ogni tipologia è funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare.</p>	<p>ANALIZZARE FATTI E FENOMENI LOCALI E GLOBALI INTERPRETANDO CARTE GEOGRAFICHE DIVERSIFICATE</p> <p>Descrivere itinerari e paesaggi regionali utilizzando una terminologia appropriata e il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Individuare nelle diverse carte le caratteristiche fisiche, politiche e tematiche, attraverso i segni convenzionali e la legenda.</p> <p>Interpretare o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici,</p>

					<p>Conoscere e localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune, la propria regione, le regioni fisiche e politiche.</p> <p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione di città e regioni.</p> <p>Mettere in relazioni gli ambienti con le fasce climatiche.</p>	socio-economici e culturali relativi all'Italia.
--	--	--	--	--	--	--

PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO L'APPROCCIO PERCETTIVO E L'OSSERVAZIONE DIRETTA</p> <p>Individuare gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</p>	<p>CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO L'APPROCCIO PERCETTIVO E L'OSSERVAZIONE DIRETTA</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi naturali, antropici e artificiali di un paesaggio.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi e distinguere quelli causati dall'intervento dell'uomo da quelli che derivano dagli eventi naturali.</p> <p>Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici</p>	<p>RICONOSCERE I DIVERSI PAESAGGI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE LI CARATTERIZZANO</p> <p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI, INDIVIDUANDO LE ANALOGIE E LE DIFFERENZE (ANCHE IN RELAZIONE AI QUADRI SOCIO-STORICI DEL PASSATO) E GLI ELEMENTI DI PARTICOLARE VALORE AMBIENTALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE</p> <p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche (morfologia, idrografia, clima) caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni amministrative.</p>
-----------	---	---	---	---	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E</p>	<p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema interconnesso tra l'ambiente e l'uomo che si influenzano reciprocamente.</p>	<p>RICONOSCERE NEL PROPRIO AMBIENTE LA FUNZIONE DEI VARI SPAZI E LE LORO CONNESSIONI</p> <p>Osservare e individuare in un paesaggio i cambiamenti causati dalla presenza dell'uomo.</p>	<p>RICONOSCERE, NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA, LE FUNZIONI DEI VARI SPAZI E LE LORO CONNESSIONI</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>	<p>COGLIERE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE PROGRESSIVA DELL'AMBIENTE SIA PER CAUSE NATURALI SIA AD OPERA DELL'UOMO</p> <p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA (FISICA, CLIMATICA, STORICO-CULTURALE, AMMINISTRATIVA) E UTILIZZARLO A PARTIRE DAL CONTESTO ITALIANO</p> <p>Individuare lo sfruttamento delle risorse di un territorio, analizzare le attività umane collegate ad esse e collocarle nei settori dell'economia.</p>	<p>ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA A PARTIRE DAL CONTESTO ITALIANO, INDIVIDUANDO I PROBLEMI RELATIVI ALLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE</p> <p>Analizzare il rapporto tra territorio e popolazione per comprendere le cause che determinano gli insediamenti umani, i flussi migratori e altre inferenze.</p> <p>Saper operare una distinzione tra continente europeo e Unione europea e conoscerne le principali organizzazioni.</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali.</p>
--	---	--	---	--	--	--

						Orientarsi nella struttura politica e amministrativa dello Stato italiano con particolare riguardo agli organi Costituzionali e agli enti territoriali.
--	--	--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora creativamente produzioni personali.	<p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE E CON CREATIVITÀ LA REALTÀ PERCEPITA, UTILIZZANDO MATERIALI E TECNICHE DIVERSI</p> <p>Utilizzare colori, tecniche e materiali diversi per comunicare la realtà percepita.</p>	<p>ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA</p> <p>Rappresentare vissuti personali, racconti e</p>	<p>ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI, PER RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</p>	<p>ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA</p> <p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo per</p>	<p>ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI, RAPPRESENTANDO LA REALTÀ PERCEPITA, UTILIZZANDO DIVERSE TECNICHE</p>

			testi poetici, utilizzando colori e tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni.	produrre elaborati accurati ed espressivi.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini.	<p>OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI RICONOSCENDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO E IL LORO SIGNIFICATO ESPRESSIVO</p> <p>Osservare semplici immagini descrivendone gli elementi essenziali.</p>	<p>GUARDARE E OSSERVARE CON CONSAPEVOLEZZA UN'IMMAGINE, RICONOSCENDONE GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO (LINEE, COLORI, FORME, VOLUME, SPAZIO) INDIVIDUANDO IL LORO SIGNIFICATO ESPRESSIVO</p> <p>Osservare e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>RICONOSCERE IN UN TESTO ICONICO-VISIVO GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO INDIVIDUANDO IL LORO SIGNIFICATO ESPRESSIVO</p> <p>Osservare immagini di diverso tipo, descrivendole e interpretandole.</p>	<p>GUARDARE E OSSERVARE CON CONSAPEVOLEZZA UN'IMMAGINE E GLI OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE, UTILIZZANDO LE REGOLE DELLA PERCEZIONE VISIVA E L'ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>GUARDARE E OSSERVARE CON CONSAPEVOLEZZA UN'IMMAGINE E GLI OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE DESCRIVENDO GLI ELEMENTI FORMALI, UTILIZZANDO LE REGOLE DELLA PERCEZIONE VISIVA E L'ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</p> <p>Leggere, descrivere ed interpretare vari tipi di immagini e messaggi multimediali utilizzando le conoscenze di base del linguaggio visivo.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconosce il valore delle opere d'arte.</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI</p> <p>Osservare dipinti ed esprimere le emozioni che suscitano.</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA SIA MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO E LA FUNZIONE</p> <p>Osservare dipinti, descriverli ed esprimere le emozioni che suscitano.</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA SIA MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA SIA MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio.</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA SIA MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO E LA FUNZIONE</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	---	--	--	---

MUSICA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

<p>PRODUZIONE (ESPLORAZIONE, COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE)</p>	<p>Esprime e riproduce eventi sonori (individualmente o in gruppo) utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti.</p>	<p>DISCRIMINARE FONTI SONORE; ESEGUIRE, DA SOLO O IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI CON LA VOCE E IL CORPO</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p>	<p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI, CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmici e melodici dello strumento didattico per accompagnare semplici brani vocali e per eseguire la pulsazione di canzoni melodie .</p>	<p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI , CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE</p> <p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare ed improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p>	<p>RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ALL'INTERNO DI BRANI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE IN RELAZIONE AL RICONOSCIMENTO DI CULTURE, DI TEMPI E LUOGHI DIVERSI</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<p>FRUIZIONE (ASCOLTO E COMPrensione)</p>	<p>Ascolta eventi sonori e brani musicali proposti.</p> <p>Percepisce e analizza eventi sonori in base a loro funzioni e contesti.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare ed improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare ed improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per illustrare semplici storie anche attraverso la registrazione di semplici composizioni.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.	<p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI DI BASE ORGANIZZANDO IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI (CORRERE/SALTARE, AFFERRARE/LANCIARE, ECC.) ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO INIZIALMENTE IN FORMA SUCCESSIVA E POI IN FORMA SIMULTANEA</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI: (CORRERE/SALTARE, AFFERRARE/LANCIARE, ECC.)</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO INIZIALMENTE</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati	<p>UTILIZZARE IN MODO ESPRESSIVO IL PROPRIO CORPO ESEGUENDO SEMPLICI</p>	<p>UTILIZZARE IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE ANCHE ATTRAVERSO FORME</p>	<p>UTILIZZARE IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE</p>	<p>ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O SEMPLICI COREOGRAFIE</p>	<p>ELABORARE ED ESEGUIRE SEQUENZE DI MOVIMENTO, TRASMETTENDO STATI D'ANIMO ED EMOZIONI</p>

VO ESPRESSIVA	d'animo e emozioni.	MOVIMENTI INDIVIDUALI Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	DI DRAMMATIZZAZIONE E DANZA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	INDIVIDUALI E COLLETTIVE Eseguire semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo i propri stati d'animo.	Eseguire semplici coreografie individuali e collettive. Sperimentare una pluralità di esperienze espressive del corpo, tramite la drammatizzazione e la danza, trasmettendo i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta diverse esperienze di gioco e di sport e affina gestualità tecniche.	CONOSCERE ED APPLICARE CORRETTAMENTE LE REGOLE DEL GIOCO E NELLE COMPETIZIONI SPORTIVE Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	RISPETTARE LE REGOLE NELLA COMPETIZIONE SPORTIVA, PARTECIPANDO ATTIVAMENTE E COLLABORANDO CON GLI ALTRI Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO, ORGANIZZATE ANCHE IN FORMA DI GARA, COLLABORANDO CON GLI ALTRI Cooperare attivamente con gli altri, nelle varie forme di gioco rispettando le regole in modo consapevole.	PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO, COLLABORANDO ATTIVAMENTE CON GLI ALTRI IN MODO CONSAPEVOLE Cooperare attivamente con gli altri, nelle varie forme di gioco rispettando le regole in modo consapevole.	CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI DIVERSE PROPOSTE DI GIOCO SPORT Comprendere e rispettare nella competizione sportiva il valore delle regole accettando le diversità. Applicare correttamente modalità esecutive di

				Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	diverse proposte di giocosport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere e agire rispettando i criteri base di sicurezza.	<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI PER GARANTIRE LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>RICONOSCERE IL RAPPORTO TRA ALIMENTAZIONE ED ESERCIZIO FISICO IN RELAZIONE A SANI STILI DI VITA</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>RICONOSCERE IL RAPPORTO TRA ALIMENTAZIONE ED ESERCIZIO FISICO E I COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E PER LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E PER LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E PER LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

RELIGIONE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	Riconosce Dio Creatore e Padre ed il figlio Gesù.	Saper distinguere Dio Creatore e l'uomo costruttore. Conoscere le tappe principali della vita di Gesù.	Riconoscere che l'uomo è un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni. Conoscere la vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù. Conoscere la vita di Gesù.	Scoprire che l'uomo sin dalle origini si è interrogato sulle origini del mondo e dell'uomo. Conoscere la risposta biblica e quella scientifica e ne scopre la complementarità. Con Adamo ed Eva scopre la debolezza umana nel mantenere un patto di fiducia con Dio.	Conoscere la nascita e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste. L'alleanza di Dio con il popolo eletto. Gesù, la nuova ed eterna alleanza.	Conoscere le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo. Riconoscere Gesù vero uomo e vero Dio .
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce il messaggio di storie bibliche e la Palestina terra di Gesù.	Riuscire ad individuare i racconti evangelici della nascita, morte e Risurrezione di Gesù e collegarli ai villaggi principali in Palestina.	Leggere il racconto della creazione nella Bibbia. Scoprire che l'Avvento è il tempo dell'attesa e che Betlemme è il luogo della nascita di Gesù. Conoscere il significato della festa del Natale.	Apprende che la Bibbia è il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio. Conosce Israele quale terra di Gesù, sotto il profilo geo-politico-naturale.	Conoscere il politeismo antico e il monoteismo ebraico. La Storia della Salvezza e i personaggi principali del popolo ebraico.	Utilizzare il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa. Comprendere e mettere in relazione con il proprio vissuto le pagine bibliche a lui più accessibili.

			I miracoli e le parabole. Il significato della Pasqua	Conosce il messaggio salvifico di Gesù. attraverso parole, gesti ed incontri significativi	Gesù: la sua terra ed il suo messaggio.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Prende coscienza dell'importanza del Natale e della Pasqua e dei segni e dei simboli ad esse relativi.	Riconoscere i segni e i simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua. Il valore della croce per noi credenti in Gesù	Conoscere i segni cristiani del Natale. Il valore dell'acqua nelle religioni. Segni e simboli pasquali	Riconosce i segni cristiani relativi al Natale ed alla Pasqua	Gesù: le profezie messianiche e la sua nascita. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Cogliere i segni, i riti religiosi e le usanze delle tradizioni natalizie e pasquali	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli. Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua e con gli episodi narrati nei Vangeli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esprime stupore per le meraviglie del Creato, instaura rapporti di vera amicizia con il nostro prossimo.	Scoprire le bellezze della natura, del dono della vita, del valore dell'amicizia, del rispetto e della gioia per i cristiani.	Conoscere l'importanza dell'amicizia. Maria la mamma di Gesù. La preghiera nelle religioni.	Scopre la bellezza e la grandezza del Creato. Capisce nell'insegnamento di Gesù l'importanza di mettersi al servizio degli altri.	Cogliere il valore delle parole. Il progetto di Gesù per ogni uomo. Il valore della pace.	Conosce la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e sa operare dei confronti con quelle delle principali religioni non cristiane.

		Conoscere i luoghi sacri di ebrei e musulmani.				Riconosce nella vita di alcuni Cristiani di ieri e di oggi esempi di scelte veramente evangeliche, in vista di un personale progetto di vita.
--	--	--	--	--	--	---

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA-ARTE-MOTORIA-MUSICA-GEOGRAFIA-RELIGIONE- SCIENZE
MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------	---	---

<p>STORIA</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>STORIA</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>STORIA</p> <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo attraverso l'associazione tra numeri romani e secoli.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Avere consapevolezza del proprio percorso evolutivo.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali delle civiltà antiche.</p> <p>Distinguere cause ed effetti dei degli eventi storici.</p>
--	---	--

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Osserva e descrive immagini varie (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.).</p> <p>Familiarizza con alcune forme d'arte e ne individua gli elementi essenziali per comprenderne il significato e la funzione.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>
--	--	---

<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
---	--	---

<p>MUSICA</p> <p>PRODUZIONE (ESPLORAZIONE, COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE)</p> <p>FRUIZIONE (ASCOLTO E COMPRESIONE)</p>	<p>MUSICA</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>MUSICA</p> <p>Riconoscere il carattere di un brano in base alle sensazioni suscitate. Ascolta e analizza la funzione comunicativa e affettiva dei brani. Comprendere i messaggi musicali.</p> <p>Riconoscere i diversi timbri degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche e semplici melodie. Sa eseguire semplici brani melodici vocali per imitazione, semplici sequenze ritmiche con i movimenti naturali del corpo (mani, saltelli, galoppi) in base ad un brano proposto dall'insegnante, improvvisare sequenze ritmiche con il corpo o attraverso l'uso di strumenti a percussioni.</p> <p>Intervenire creativamente nelle attività vocali.</p> <p>Rappresentare in modo creativo e personale eventi sonori.</p>
---	---	---

<p>GEOGRAFIA Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale</p>	<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>GEOGRAFIA Conoscere i punti cardinali. Conoscere le regioni italiane. Distinguere sul territorio gli interventi degli agenti naturali da quelli umani. Distinguere l'ambiente naturale da quello antropico. Individuare le relazioni uomo e ambiente e in maniera essenziale cause e conseguenze.</p>
---	--	---

<p>RELIGIONE</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>La bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
---	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA-ARTE-ED.FISICA-ED.MUSICALE-RELIGIONE-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

STORIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restauro degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>
--	---	--	--	--

				Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Legge, comprende, interpreta e produce testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Ricostruisce le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

PAESAGGIO	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva e legge i sistemi territoriali; valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

ARTE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LE REGOLE DELLA PERCEZIONE VISIVA E GLI ELEMENTI DEL CODICE VISIVO	L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini.	Realizzare le strutture compositive: strutture portanti e modulari, peso ed equilibrio, simmetria e asimmetria, linee forza, luce e volume; Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche; I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.	Realizzare strutture portanti e modulari, peso ed equilibrio, simmetria e asimmetria, linee forza, luce e volume; Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche; I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.	Realizzare strutture compositive Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche; I codici e gli strumenti della comunicazione
LA STRUTTURA DEL COLORE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; Padroneggia gli elementi principali del linguaggio	Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione dei temi proposti; Usare i codici visuali in funzione della loro espressività; Applicare correttamente le tecniche proposte; Il colore;	Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione dei temi proposti; Usare i codici visuali in funzione della loro espressività; Applicare correttamente le tecniche proposte. Riproduzioni e rielaborazione di opere d'arte; Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;	Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione dei temi proposti; Usare i codici visuali in funzione della loro espressività; Applicare correttamente le tecniche proposte; Riproduzioni e rielaborazione di opere d'arte;

	visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>Funzione espressiva e valore simbolico del colore</p> <p>I pastelli;</p> <p>Gli acquerelli;</p> <p>Le tempere.</p>	<p>Esprimere emozioni con segni e colori;</p> <p>Il rapporto figura-sfondo;</p> <p>Le funzioni del messaggio visivo;</p> <p>I pastelli;</p> <p>Gli acquerelli;</p> <p>Le tempere.</p>	<p>Esprimere emozioni con segni e colori;</p> <p>Il rapporto figura-sfondo;</p> <p>Le funzioni del messaggio visivo;</p> <p>I pastelli;</p> <p>Gli acquerelli;</p> <p>Le tempere;</p> <p>Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche.</p>
STIMOLARE E SVILUPPARE LA CREATIVITÀ ATTRAVERSO L'ELABORAZIONE DI COMPOSIZIONI	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di	<p>Realizzare le strutture compositive: strutture portanti e modulari, peso ed equilibrio, simmetria e asimmetria, linee forza, luce e volume;</p> <p>Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche;</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</p> <p>Saper esprimere emozioni con segni e colori;</p>	<p>Realizzare le strutture compositive: strutture portanti e modulari, peso ed equilibrio, simmetria e asimmetria, linee forza, luce e volume;</p> <p>Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche;</p> <p>I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici;</p> <p>Il fumetto;</p> <p>La grafica e l'impaginazione;</p> <p>Realizzazione di un logo;</p>	<p>Realizzare le strutture compositive: strutture portanti e modulari, peso ed equilibrio, simmetria e asimmetria, linee forza, luce e volume;</p> <p>Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base: disegno, tecniche grafiche;</p> <p>I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici;</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</p>

	<p>filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Simmetria e asimmetria;</p> <p>Modulo e ritmo;</p> <p>Riproduzioni e rielaborazione di opere d'arte.</p>	<p>La pubblicità.</p>	<p>Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo;</p> <p>La grafica e l'impaginazione;</p> <p>Realizzazione di un logo;</p> <p>La pubblicità;</p> <p>Gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi: la progettualità del design.</p>
<p>IL PAESAGGIO URBANO, LA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPAZIO E LA PROSPETTIVA CENTRALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</p> <p>Saper esprimere emozioni con segni e colori;</p> <p>simmetria e asimmetria; modulo e ritmo;</p> <p>Riproduzioni e rielaborazione di opere d'arte.</p>	<p>Rappresentare la prospettiva intuitiva e la prospettiva centrale;</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi in prospettiva centrale;</p> <p>Realizzare le tecniche artistiche: disegno, tecniche grafiche;</p> <p>volume e spazio; proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</p>	<p>Prospettiva intuitiva e prospettiva centrale;</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi in prospettiva centrale;</p> <p>Realizzare le tecniche artistiche: disegno, tecniche grafiche;</p> <p>volume e spazio; proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</p>

<p>IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Trovare informazioni specifiche in materiale d'uso corrente/manuali.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre e scarta quelli non pertinenti.</p> <p>Consultare il dizionario e altri strumenti d'informazione disponibili.</p>	<p>Trovare informazioni specifiche in materiale d'uso corrente/manuali.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre e scarta quelli non pertinenti.</p> <p>Consultare il dizionario e altri strumenti d'informazione disponibili.</p>	<p>Trovare informazioni specifiche in materiale d'uso corrente/manuali.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre e scarta quelli non pertinenti.</p> <p>Consultare il dizionario e altri strumenti d'informazione disponibili.</p>
<p>PARADIGMI DELL'ARTE NEI SECOLI</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p>	<p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico;</p> <p>Applicare un corretto metodo di lettura di un'opera d'arte;</p> <p>Cogliere la funzione comunicativa di un messaggio visivo e lo colloca nel giusto contesto storico e culturale;</p> <p>Paradigmi dell'arte contemporanea; Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale;</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico – artistica, dell'arte preistorica a quella romana.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale;</p> <p>Riconoscere e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea; Aspetti dell'arte dal Gotico al Neoclassicismo;</p> <p>Le opere e la figura dell'artista nell'arte dal Gotico al Neoclassicismo;</p> <p>Caratteristiche stilistiche nell'arte dal Gotico al Neoclassicismo.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale;</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'ottocento alle avanguardie artistiche del novecento; Aspetti dall'ottocento alle avanguardie artistiche del novecento;</p> <p>Le opere e la figura dell'artista nell'arte dall'ottocento alle avanguardie artistiche del novecento;</p>

				Caratteristiche stilistiche nell'arte dall'ottocento alle avanguardie artistiche del novecento.
--	--	--	--	---

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Saper utilizzare e controllare il movimento degli arti in situazioni diverse.</p> <p>Saper variare e adattare la propria forza, velocità e capacità di resistenza in funzione di uno scopo prefissato.</p> <p>Saper anticipare una traiettoria e disporsi in relazione ad essa.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni dinamiche più complesse.</p> <p>Saper controllare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e direzioni in situazioni diverse.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ES PRESSIVA</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Conoscere alcune modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale</p> <p>Saper interpretare i gesti di compagni in situazione diverse</p> <p>Saper decodificare semplici gesti arbitrari.</p>	<p>Conoscere e applicare alcune modalità espressive per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<p>Saper gestire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco individuale e di squadra.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Controllare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età .</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo e alimentare, anche in relazione all'attività sportiva.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>

		<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	---	--	--

MUSICA		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	Comprende ed usa dei linguaggi specifici.	<p>Riconoscere ed analizzare i suoni secondo i quattro parametri (Altezza, intensità, timbro e durata).</p> <p>Riconosce i diversi strumenti delle famiglie dell'orchestra tradizionale.</p> <p>Comprende le relazioni tra linguaggio musicale e parlato.</p> <p>Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodico in notazione intuitiva e tradizionale.</p> <p>Sviluppo delle capacità di comprensione della corrispondenza segno-suono.</p> <p>Sa riconoscere i segni relativi alla durata dei suoni.</p>	<p>Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati.</p> <p>Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.</p> <p>Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p> <p>Riconosce le principali formazioni strumentali e i singoli timbri.</p>	<p>Riconosce e valuta generi, forme, stili e repertori di varie culture ed epoche.</p> <p>Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.</p> <p>Conosce le funzioni della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee.</p> <p>Individua le strutture di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>
PRODUZIONE	L'alunno ha espressione vocale e strumentale.	<p>Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura.</p> <p>Riconosce ed esegue le sequenze ritmiche</p>	<p>Esegue accompagnamenti ritmici.</p> <p>Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente.</p> <p>Suona e canta facili melodie polifoniche.</p> <p>Sviluppo del senso ritmico e melodico.</p>	<p>Esegue brani difficili, vocali e/o strumentali, con alterazioni, notazione estesa, figurazioni ritmiche e aspetti dinamico/agogici complessi.</p>

COMPRESIONE	L'alunno ha capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. Riconosce i mezzi espressivi dell'arte musicale nei diversi contesti storici.	<p>Riesce e classifica all'ascolto vari strumenti.</p> <p>Ascolta e analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani.</p> <p>Riconosce e comprende messaggi musicali.</p> <p>Riconosce e capisce, attraverso l'ascolto, le funzioni, i contesti storici, i significati e i mezzi espressivi dell'opera d'arte musicale.</p>	<p>Analizza e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani.</p> <p>Riconosce e comprende messaggi musicali.</p> <p>Riconosce e capisce, attraverso l'ascolto, le funzioni, i contesti storici, i significati e i mezzi espressivi dell'opera d'arte musicale.</p>	Comprende la relazione tra musica e specifici contesti storici e culturali: utilizzo, destinazione e funzione.
RIELABORAZIONE	Rielabora in modo personale i materiali sonori.	<p>Rappresenta graficamente in modo creativo e personale eventi sonori.</p> <p>Crea accompagnamenti ritmici e semplici melodie.</p> <p>Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>	<p>Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.</p> <p>Elabora e personalizza brani musicali esistenti.</p> <p>Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali</p>	<p>Rielabora, compone, improvvisa brani vocali e strumentali con melodia, armonia, ritmo e schema formale, con linguaggio tradizionale e non.</p> <p>Interpreta e valuta opere musicali anche in base alla propria esperienza musicale e individua parallelismi e nessi tra musica e altri ambiti artistico-culturali.</p>

RELIGIONE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
-----------	--	--------------	----------------	--------------

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	Prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo.	<p>Confrontare il Cristianesimo con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>Conoscere l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Individua nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana.	<p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e</p>	<p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le</p>	<p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</p>

		apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	(letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente.	<p>Conoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia.</p> <p>Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce e apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.	<p>Conoscere i tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi.</p> <p>Conoscere il significato di valore e progetto di vita.</p> <p>Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA DIGITALE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ/CONOSCENZA
<p>Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer e al tablet. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA

PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi (con la supervisione dell'insegnante).

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA
COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Utilizza le tecnologie digitali nelle loro funzioni nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p> <p>Sperimenta le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p> <p>Individua le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo nelle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcuni semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Saper utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'accesso e l'utilizzo di software applicativi ludico-didattici.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire informazioni che soddisfino interessi-curiosità e per operare con software applicativi utili allo studio.</p>
<p>Produce semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Conoscere alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la</p>	<p>Utilizzare linguaggi di programmazione semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.</p>

	comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.	
--	---	--

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p> <p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, ecc.)</p> <p>Utilizzare i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Identificare alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Individuare i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

	FINE CLASSE TERZA
COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Utilizza le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimenta le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p>
<p>Individua le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p>
<p>Produce semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Realizzare procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi. Realizzare semplicissime app di utilità. Realizzare pagine da inserire in siti web (es. wikipedia o il sito della scuola) Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

La competenza imprenditoriale è quella su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTI
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p>	<p>Saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Saper accettare le idee altrui.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA
COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.	Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.
Assume e porta a termine compiti e iniziative.	Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.

Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Formulare ipotesi di soluzione. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.	Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa e più rispondente al bene comune. Applicare la soluzione e commentare i risultati. Ipotizzare e pianificare azioni correttivi di fronte a risultati non soddisfacenti. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.
--	---	--

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro. Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Valuta, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti, prima di tutto in ragione del bene comune. Utilizza alcune conoscenze apprese e, con il supporto dell'insegnante, risolve problemi di esperienza. Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Rispettare in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assumere iniziative personali pertinenti, Porta a termine compiti Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

	FINE CLASSE TERZA
COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Assumere in modo pertinente i ruoli che assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.	Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendo nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
Assume e porta a termine compiti e iniziative.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.

	<p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e rispondenti al bene comune e motivare la scelta.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati in base a criteri.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>
--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Le competenze personali e sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse, con la competenza in materia di cittadinanza tra le più rilevanti, senza le quali nessun' altra può ritenersi costruita. Ne fanno

*parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'**autonomia e la responsabilità**; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze personali e sociali si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la **lettura critica dei fenomeni sociali** nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla **responsabilità** e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti, le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al **successo nell'apprendimento**, ma anche al **senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi**.*

La Raccomandazione del 22 maggio 2018 unifica le competenze personali, sociali e di imparare a imparare in un unico capitale della persona che le esercita nella relazione con se stessa, con gli altri e con la propria crescita personale.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute. Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute.</p> <p>Riconoscere l'altro diverso da sé.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</p> <p>Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</p> <p>Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA E DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA
Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Sapere riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni). Accettare i compagni nel gioco.

Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
 Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
 Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute. Acquisisce ed interpreta l'informazione.
 Individua collegamenti e relazioni;
 Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Rispettare semplici regole della vita di gruppo.
 Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.
 Partecipare a giochi ed attività con i compagni, o con l'adulto.
 Comunicare le proprie emozioni e i propri sentimenti.
 Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.
 Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.
 Esprimere sentimenti e emozioni, controllandoli in maniera adeguata.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

INSEGNAMENTO DI RIFERIMENTO: **TUTTE**
 DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA SPECIFICA

FINE CLASSE TERZA

FINE CLASSE QUINTA

<p>L'alunno è in grado di interagire positivamente con gli altri, di riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni e di assumersene la responsabilità.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>
<p>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Elaborare un regolamento sui comportamenti da tenere in classe.</p> <p>Identificare situazioni di prevaricazione sui compagni e ricercare opportuni rimedi anche in modalità di gioco di gruppo.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in L2 espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio, rispettando l'altro e accettando le diversità.</p>	<p>Riconoscere il valore delle regole condivise in diversi contesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Individuare situazioni di violazioni di diritti umani e avanzare proposte per possibili soluzioni.</p> <p>Instaurare rapporti anche epistolari con coetanei di altri paesi utilizzando espressioni in L2</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio, rispettando l'altro e accettando le diversità.</p>

ORGANIZZAZIONE e AUTONOMIA	Compiere il proprio lavoro rispettando i tempi di consegna.	<p>Compiere il proprio lavoro rispettando i tempi di consegna.</p> <p>Essere in grado di fare delle scelte riconoscendo le proprie capacità e i propri limiti.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</p>
----------------------------	---	---

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ DI BASE IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno è in grado di interagire positivamente con gli altri. Riflette sulle conseguenze delle proprie azioni e si assume la responsabilità del suo operato. Individua le sue potenzialità e li esplica nel rispetto degli altri e dell'ambiente-</p>	<p>È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
DISCIPLINE CONCORRENTI:

	FINE CLASSE TERZA
COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>AUTONOMIA Affronta le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p>
<p>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE Sostiene il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; Affronta i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.</p>	<p>Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA Comprende le proprie strategie di apprendimento; i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e caratteristiche personali</p>	<p>Essere in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili. Riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento cogliere i vantaggi che possono derivare dal condividere ciò che si è appreso organizzare e valutare il proprio apprendimento, cercare consigli, informazioni e sostegno. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>
<p>RESPONSABILITA' Mantiene comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.</p>	<p>Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.</p>

	Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
--	---

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

<i>La competenza imprenditoriale è quella su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali</i>

trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Si ponga particolare attenzione alla definizione europea, che collega strettamente la competenza imprenditoriale all'attenzione al bene comune, anzi, al mettere in primo piano il benessere degli altri.

SI VEDA IL CURRICOLO DI ED.CIVICA ALLEGATO.

APPENDICE

CURVATURA UMANISTICA

LATINO		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LETTURA	Leggere in maniera scorrevole testi semplici e ricavare indicazioni per una prima comprensione globale di un testo.	Applicare le regole della pronuncia.	Migliorare la pronuncia nella lettura ad alta voce.	Perfezionare la pronuncia.

TRADUZIONE	Analizzare la struttura sintattica di frasi semplici.	Tradurre frasi semplici dal latino all'italiano Saper consultare un vocabolario.	Tradurre frasi articolate e testi brevi dal latino all'italiano e viceversa.	Tradurre frasi articolate e testi più complessi dal latino all'italiano e viceversa -Padroneggiare l'uso del vocabolario.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere la funzione sintattica della parola a partire dalla desinenza; memorizzare il significato base del lessico incontrato nei testi. Conoscere un congruo numero di vocaboli. Saper utilizzare un più ampio repertorio lessicale.	Individuare l'origine latina di parole italiane.	Sviluppare le capacità logiche di analisi della lingua.	Saper tradurre in modo corretto.